
Rassegna Scientifico Letteraria
“Raccontami una Storia e Resterai in Vita” – Medical Humanities e
Medicina Narrativa UniBa

- Scuola di Medicina Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa – e Area Jonica

18 FEBBRAIO 2026 – Aula di Farmacologia, 15.30 – 18.30

**LE “BELLE ARTI” NELLE AULE DI MEDICINA: AL VIA LA NUOVA EDIZIONE
DELLA RASSEGNA “RACCONTAMI UNA STORIA E RESTERAI IN VITA” –
SCUOLA DI MEDICINA, DIMEPRE-J, UNIBA 2026**

UNIBA INAUGURA IL NUOVO CICLO DI SEMINARI CHE NEGLI ULTIMI ANNI DEDICA ALLA CORRELAZIONE CULTURA=COMUNITÀ=CURA: LA SCUOLA DI MEDICINA INCONTRA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PER AMPLIARE I CONFINI DELLA MEDICAL EDUCATION E DELLA PROMOZIONE DELLA SALUTE NELLA NUOVA EDIZIONE DELLA RASSEGNA DEDICATA ALLE MEDICAL HUMANITIES ED ALLA MEDICINA NARRATIVA
“CURARE/GUARDARE” IL TITOLO DELL'EDIZIONE DI QUEST'ANNO ACCADEMICO

BARI – In che senso un quadro, un testo poetico o un albo illustrato possono diventare parte di un processo di cura? La risposta è scientifica: l'ampliamento dell'immaginario consente lo sviluppo delle “soft skills” e delle “life skills”, le capacità di cura di Sé e del mondo.

Il 18 febbraio 2026, dalle ore 15.30, l'Aula di Farmacologia della Scuola di Medicina dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro ospiterà il primo evento formativo – denominato CONDI-VISIONI - della IV edizione della Rassegna Scientifico-Letteraria “Raccontami una Storia e Resterai in Vita”- Medical Humanities e Medicina Narrativa UniBa.

L'iniziativa, nata dal sostegno del Presidente della Scuola di Medicina, prof. Alessandro Dell'Erba, e ideata dalla prof.ssa Antonia Chiara Scardicchio (Dimepre-J), da 4 anni trasforma le aule universitarie in un laboratorio culturale aperto alla cittadinanza. L'obiettivo è nella vocazione UniBa alla formazione in crossing disciplinare, all'orientamento continuo ed alla Terza Missione: condividere la ricerca scientifica che rileva come le Medical Humanities e la Medicina Narrativa non siano "accessori", bensì strumenti essenziali per il potenziamento dei processi di cura dell'altro e di sé.

Il Tema di quest'anno accademico: “CURARE/GUARDARE – Estetiche dello sguardo nelle professioni di cura”

L'evento inaugurale segna una storica joint venture tra la Scuola di Medicina, mediante l'impegno culturale del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa, diretto dal prof. Francesco Giorgino, e area jonica e del Dipartimento di

Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Bari, diretto dalla prof.ssa Maria Angelastri

Al centro del dibattito, il progetto “CondiVisioni”, documentato nell’omonimo volume curato da Antonella Marino e Maria Vinella (Quorum Edizioni, 2025): una esperienza poliedrica in cui le arti mostrano il loro potenziale relazionale e trasformativo, sperimentando la capacità di ampliare gli sguardi come pratiche di benessere individuale e condiviso.

Il pomeriggio di studio vedrà il saluto istituzionale del Presidente della Scuola, prof. Alessandro Dell’Erba, del prof. Piero Portincasa, vicedirettore del DIMEPRE-j, della prof.ssa A. Chiara Scardicchio, che porterà il Saluto del Magnifico Rettore, prof. Roberto Bellotti, in qualità di sua Delegata alle soft skills in uscita, e il contributo formativo di esperti pugliesi dai profili scientifici di calibro nazionale:

- **Antonia Chiara Scardicchio** (UniBa) analizzerà gli "isomorfismi tra Arte e Cura", con riferimento alla letteratura scientifica nazionale ed internazionale in tema di “Health Humanities”
- **Maria Vinella**, storica dell’arte, esperta di didattica e linguaggi artistici, coordinerà la sezione progettuale e, insieme ad **Antonella Marino**, storica dell’arte con curriculum di prestigio nazionale, illustrerà il cuore della correlazione VISIONI/CONDI-VISIONI e le sperimentazioni avvenute e possibili
- **Tiziana Tacconi** (Scuola LISTA di Milano) focalizzerà l’esperienza della terapeutica artistica e del colore.
- **Valeria Bottalico** (Fondazione Peggy Guggenheim, Venezia) esplorerà i confini dello sguardo, presentando la fruizione museale come esercizio di apertura cognitiva, emotiva e relazionale
- **Maria Angelastri**, direttrice del Dip. di Comunicazione e Didattica dell’Arte, insieme con le arteterapeute Cristina e Donatella Di Modugno, discuterà d’arte come formazione lungo l’arco della vita
- **Sara Mastrodomenico**, esperta di letteratura per l’infanzia ed educazione visiva, approfondirà il ruolo pedagogico ed estetico degli albi illustrati nei processi di consapevolezza cognitiva ed emotiva

L’incontro potenzia in direzione umanistica l’offerta formativa dei cdI della Scuola di Medicina ed è aperto a professionisti del mondo della cura, delle relazioni d’aiuto e dell’educazione e formazione, e a tutta la cittadinanza curiosa di scoprire come i linguaggi espressivi concorrano al potenziamento dell’immaginario e, dunque, allo sviluppo delle “soft skills” e delle “life skills” - che l’OMS indica come “competenze di vita” - in correlazione con la programmazione strategica UniBa dedicata al loro sviluppo.

INFO E DETTAGLI

- **Evento:** *"CURARE/GUARDARE – Estetiche dello Sguardo nei processi di Cura"*
- **Data:** *18 Febbraio 2026 | Ore 15.30 – 18.30*
- **Luogo:** *Aula di Farmacologia, Scuola di Medicina UniBa, Bari.*
- **Ingresso:** *Libero e aperto al pubblico*

